Un ponte musicale lungo quarant'anni ai Bellinzona Beatles Days 2023

Dal 18 al 20 maggio la 21esima edizione della rassegna promossa dalla Fondazione del Patriziato. Tra i suoi protagonisti lo storico primo batterista dei "Fab Four" Pete Best, i britannici Matt Bianco e l'attesa reunion dei Dirotta su Cuba

Il primo grande evento della stagione musicale "open air" ticinese ha definito il suo programma e dunque da giovedì 18 a sabato 20 maggio i Bellinzona Beatles days sono pronti ad offrire in Piazza del Sole a Bellinzona un ricco calendario di concerti che si sviluppano secondo la sua ormai più che ventennale bisettrice: da un lato celebrare quella unanimemente considerata l'"età dell'oro" della musica pop-rock, gli anni Sessanta e la loro icone più rappresentative, i Beatles e il loro immortale repertorio, e dall'altro gettare uno sguardo su quei gruppi e quegli artisti che, nel corso degli ultimi decenni hanno contribuito a far sviluppare e crescere, sul piano internazionale, la musica leggera e che meritano di essere rivalorizzati e fatti conoscere anche ad un pubblico più giovane. Un'operazione che quest'anno la rassegna promossa dalla Fondazione del Patriziato di Bellinzona, per celebrare il suo XXV della sua creazione, ha deciso di sviluppare non sull'arco di due giorni bensì di tre: tre serate (tutte ad ingresso libero) in cui verrà dato ampio spazio ai più svariati generi musicali – ovviamente sempre nel rispetto della "policy" della rassegna. Le tre serate in Piazza del Sole sono ad ingresso gratuito e sarà in funzione un ampio e ricco servizio gastronomico.

Giovedì 18 maggio Serata di festa animata da vari gruppi tra cui **Dj Kiko, Ivan Maff, The Slackers** e la **OI&B Zuccherio Celebration Band**, ricca formazione che da un ventennio è la più accreditata – internazionalmente – tribute band di Zuccherio Fornaciari grazie al suo importante organico in cui spiccano musicisti che hanno condiviso il palco con "Sugar".

Venerdì 19 maggio International Night ad alto contenuto energetico grazie alla presenza, oltre a Dj Kiko e ad alcuni interessanti allievi della PopMusicSchool, dei **Matt Bianco**, storico gruppo britannico capitanato da Mark Reilly che quest'anno celebra il quarantennale di un'attività. Otto lustri di musica durante i quali l'ensemble è diventato un assoluto punto di riferimento di quel fortunato connubio tra pop, funk, musica latina e soprattutto swing che ha rivoluzionato la scena britannica, facendo da apripista a numerose altre formazioni "crossover". Innumerevoli i successi collezionati dal gruppo (tra cui *Get Out of Your Lazy Bed, Half a Minute, More Than I Can Bear, Yeh Yeh, Don't Blame It on That Girl, Wap-Bam-Boogie*) in alcuni casi divenuti degli autentici classici che il gruppo riproporrà a Bellinzona forte di un ricco organico in cui spicca una potente sezione fiati. A rendere ancora più incandescente la serata una "primizia": la reunion di una delle più amate funk-band italiane degli anni Ottanta e Novanta: i **Dirotta su Cuba** che, capitanati dalla celebre cantante Simona Bencini, faranno la loro ufficiale "reentrée" sulla scena musicale, anche loro con un ricco organico in grado di trasformare Piazza del Sole in una scintillante discoteca grazie a successi che vanno da *Gelosia a Liberi di, Liberi da;* da Sensibilità a *Jesahel* alla sanremese *È andata così*.

Sabato 20 maggio i Bellinzona Beatles Days, per quella che è la giornata dedicata ai "Fab Four" e alle loro canzoni, si sdoppieranno proponendo il mattino, durante il tradizionale mercato cittadino, in Piazza Buffi un inedito **mercato del disco in vinile** accompagnato dalle esibizioni di **Rolando Giambelli** e degli **Instant Karma**; la sera in Piazza del Sole un trittico di concerti dapprima con il duo **Paolo Fabris e Paolo Molinari** e delle tribute band **The B-Four** e **The Finger Pie** e, successivamente, con l'attesa esibizione di **Pete Best**, lo storico primo batterista dei Beatles che farà rivivere principalmente le atmosfere che caratterizzarono la nascita di quello che è giustamente considerato il miglior gruppo musicale del Novecento.