

EXTRA

Dagli Anni '60 in poi, molte sono state le formazioni musicali nate con l'aggregazione di elementi provenienti da altri gruppi o comunque da esperienze diverse. Questi cosiddetti "Supergruppi" traevano naturalmente la loro forza iniziale dalla popolarità dei complessi originali ed il pubblico veniva attirato con la tacita promessa di continuità con i sogni e le emozioni legate a quei precisi mondi musicali entrati oramai nella memoria storica. La vita di questi Supergruppi è stata solitamente breve perché alla base dell'operazione, più che di una unione artistica, c'era un progetto a tavolino che esauriva la sua energia subito dopo il disco di debutto. Certo la figura del cantante solista giocava un ruolo determinante, nel bene e nel male, per la riuscita dell'operazione in quanto il sound della formazione assumeva una connotazione ben precisa ma, nel contempo, limitata.

Gli "EXTRA", straordinariamente, riuniscono 5 bravissimi cantanti-strumentisti di indiscusso talento e, alcuni di loro, di fama addirittura mondiale. Come Giorgio Usai dei mitici New Trolls e Bernardo Lanzetti che ai tempi della PFM, Premiata Forneria Marconi, è entrato, primo italiano tra tutti, nell'Enciclopedia Americana del Rock! A loro si uniscono Enrico Bianchi noto pianista tastierista genovese che ha fatto parte del celebre gruppo italiano dei Gens, Alex Giallombardo (subentrato nel 2006 al posto di Andrea Cervetto, ex New Trolls Band), chitarrista bergamasco con un passato come produttore musicale, nonché Andrea Anzaldi (subentrato nel 2005 al posto di Fulvio Monieri, ex Equipe 84) bassista genovese con alle spalle una notevole esperienza professionistica maturata per ben 6 anni negli Stati Uniti e Vanni Comotti che ha fatto parte della gloriosa Equipe 84!

I cinque elementi sono in grado di essere solisti della voce ma anche e soprattutto di creare armonie vocali di straordinaria potenza ed eccezionale limpidezza nel rispetto della tradizione dei grandi cori ma con il coraggio di una singolare forza innovativa. Tutto ciò, suonando ciascuno il proprio strumento con tecnica invidiabile e con padronanza della scena.

Il progetto Extra invece di nascere a tavolino prende vita nell'attività di concerti e performance dal vivo contrapposto alle esibizioni in "playback", alla sola immagine ed all'elettronica facile e mistificatrice.

Nel 2001 esce per la Crisler "EXTRA", un CD da studio contenente 12 brani di diversi autori riarrangiati sapientemente dalla band con particolare intervento da parte di Andrea Cervetto. Nel 2003 un doppio CD dal vivo "EXTRA Live 2003" (Dabliu Sound) racchiude 22 brani registrati interamente in un'unica serata durante il loro tour estivo del 2003. Per una scelta coraggiosa del gruppo e per una forma di rispetto verso chi ascolta questa musica, i brani sono stati registrati tal quali, lasciando anche gli errori, senza alcuna correzione e né alcuna parte risuonata o ricantata.

La recensione di Paolo Ansaldo su Repubblica: *"Il super-gruppo con Bernardo Lanzetti ha pubblicato il doppio cd "Live 2003" con cover di New Trolls, Nomadi, Doors, etc.. Da non perdere! Gli Extra sono un super-gruppo del rock italiano composto da musicisti che hanno militato in formazioni titolate come Equipe 84, New Trolls e Gens. La voce è quella inconfondibile di Bernardo Lanzetti, che esordì nel 1973 con gli Acqua Fragile per poi passare alla P.F.M realizzando con loro tre importanti albums ("Chocolate Kings", "Jet Lag" e "Passpartù") oltre a tour negli States e Giappone dove venne definito il "Peter Gabriel italiano" per il suo intenso vibrato. Infine ha intrapreso una carriera solista che lo ha visto impegnato anche in tv e a teatro. Il doppio cd "Live 2003" (Dabliu Sound) è il risultato dell'intensa attività concertistica degli Extra, il repertorio spazia con bravura tra i classici del pop italiano ("29 settembre", "Io vagabondo", "Il pescatore", "Poster" nella versione solo vocale) e quelli del rock angloamericano ("Roadhouse blues", "Still haven't found what I'm looking for"). Spazio anche alla P.F.M con le riproposte di "Impressioni di settembre" e l'immane "E' festa" (Celebration) in versione jam-session, arricchita da una serie di efficaci assoli personali di Alex Giallombardo (chitarra), Andrea Anzaldi (basso), Vanni Comotti (batteria) e Enrico Bianchi alle tastiere che mettono in mostra la loro tecnica strumentale. Da segnalare anche la riscoperta de "Le nubi" canzone scritta da Guccini per i Nomadi, qui presente con un bel arrangiamento prog".* Nelle ultime stagioni, infine, il progetto EXTRA si è ulteriormente arricchito con la presenza sul palco anche di Ricky Portera (storico chitarrista degli Stadio nonché decano del rock Made in Italy) e di Tony Pagliuca il cui nome è indissolubilmente legato alla più importante formazione italiana di area "prog", Le Orme.